Compositions

pour

la harpe

de

Albert Zabel

Op. 11. Elégie fantastique ..... Fr. 2.50

Op. 17. Le Désir. Mélodie ..... Fr. 1.50
Op. 19. Marguérite au rouet ..... „ 2.50
Op. 21. Rêve d'amour ..... „ 2.50
Op. 23. La source ..... „ 3.—
Op. 24. Chanson du pêcheur. Barcarolle ..... Fr. 2.—
Op. 26. Marguérite douleureuse au rouet. (N° 2) „ 2.—
Op. 27. Un moment heureux. Romance ..... „ 1.50
Op. 28. Warum ? Fragment ..... „ 1.50

Op. 29. Murmure de la Cascade. (Esquisse musicale) Fr. 2.—

Propriété des éditeurs pour tous pays.

W. BESSEL & Cie Editeurs
Petrograd – Moscou – Paris – Londres – New-York
Berlin Breitkopf & Härtel Leipzig.

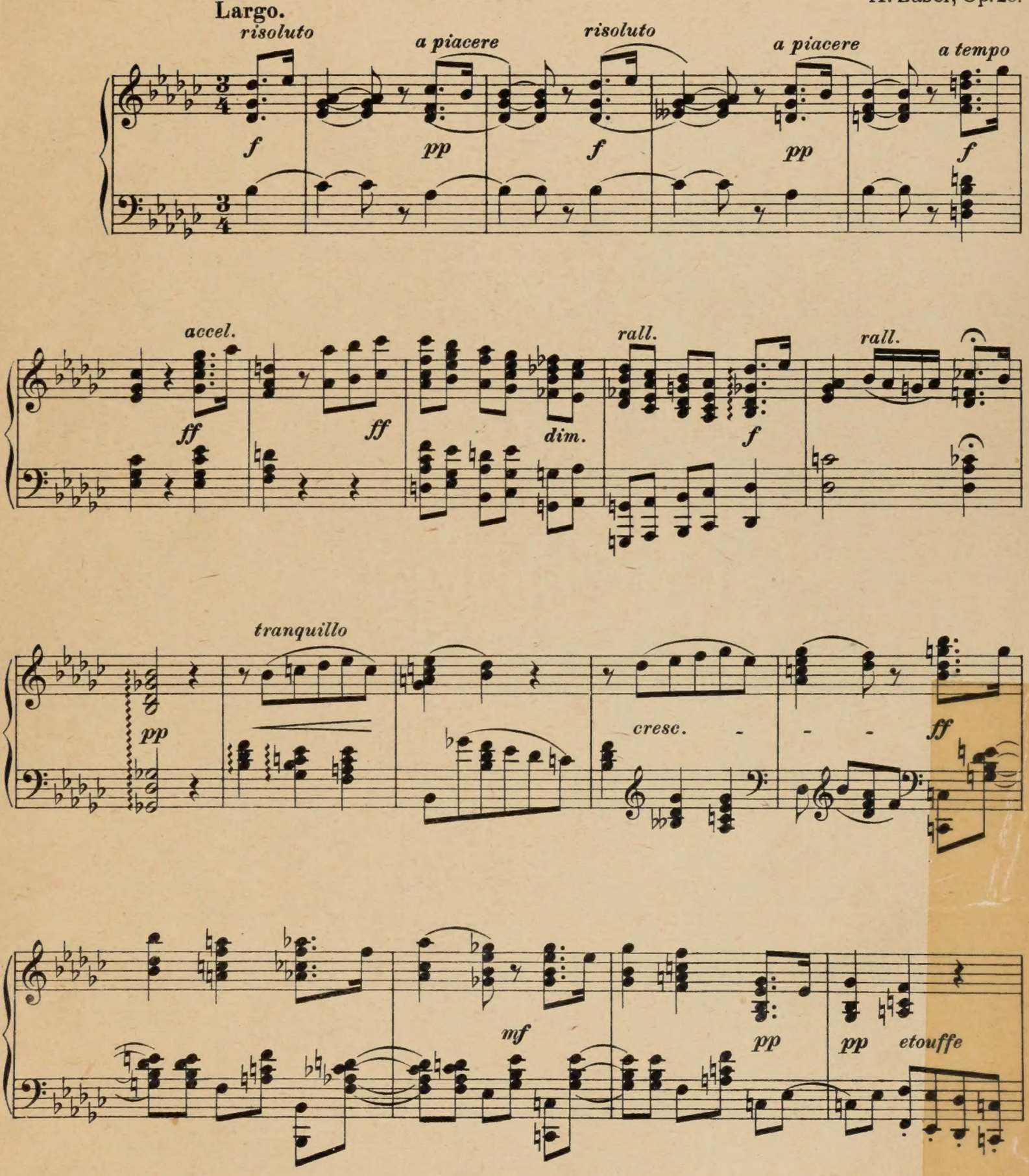
Tous droits de réproduction, d'arrangement et d'exécution publique réservés en tous pays.

Dédié à son ami Michel Ivanoff.

„Warum?“

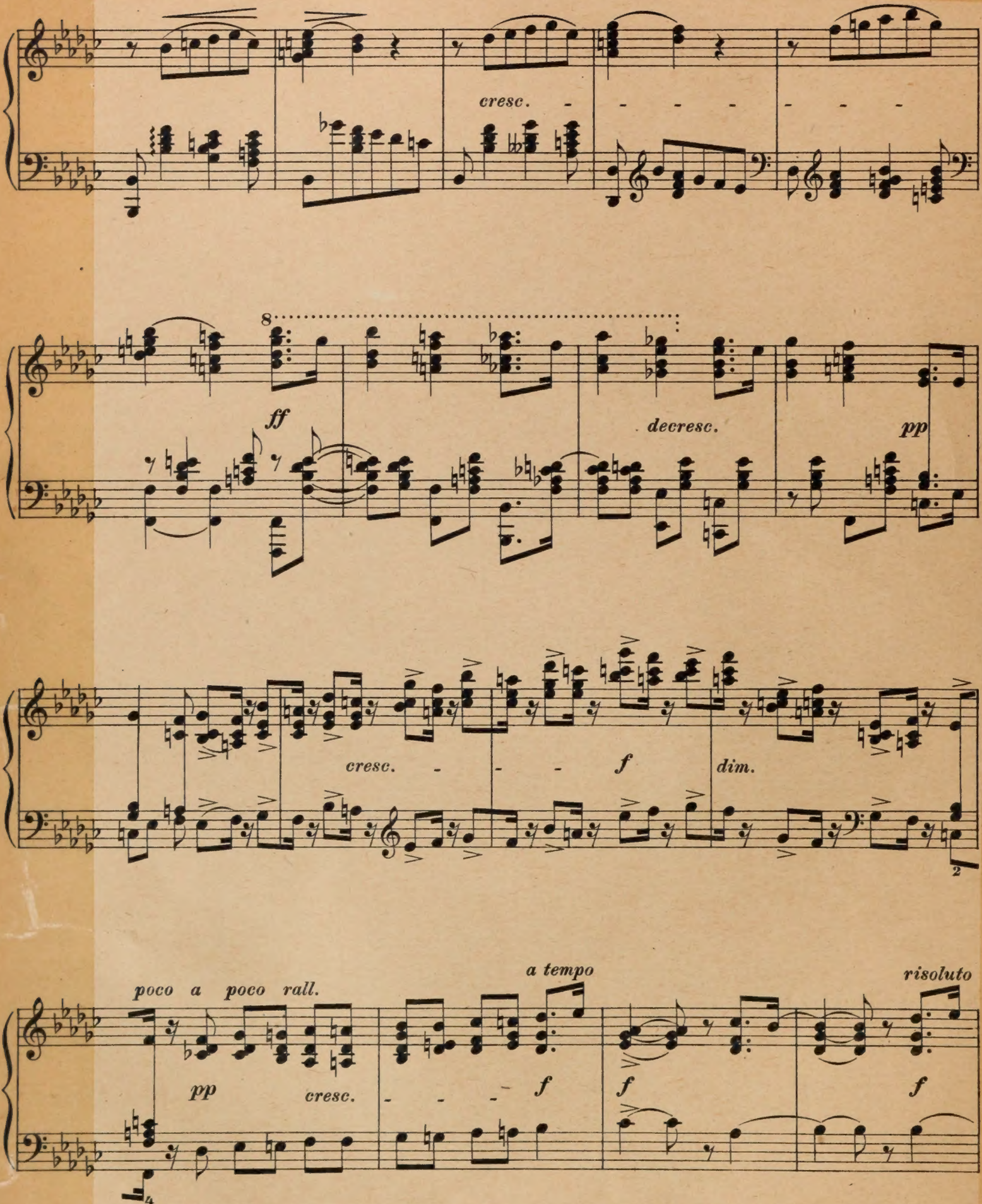
(Fragment.)

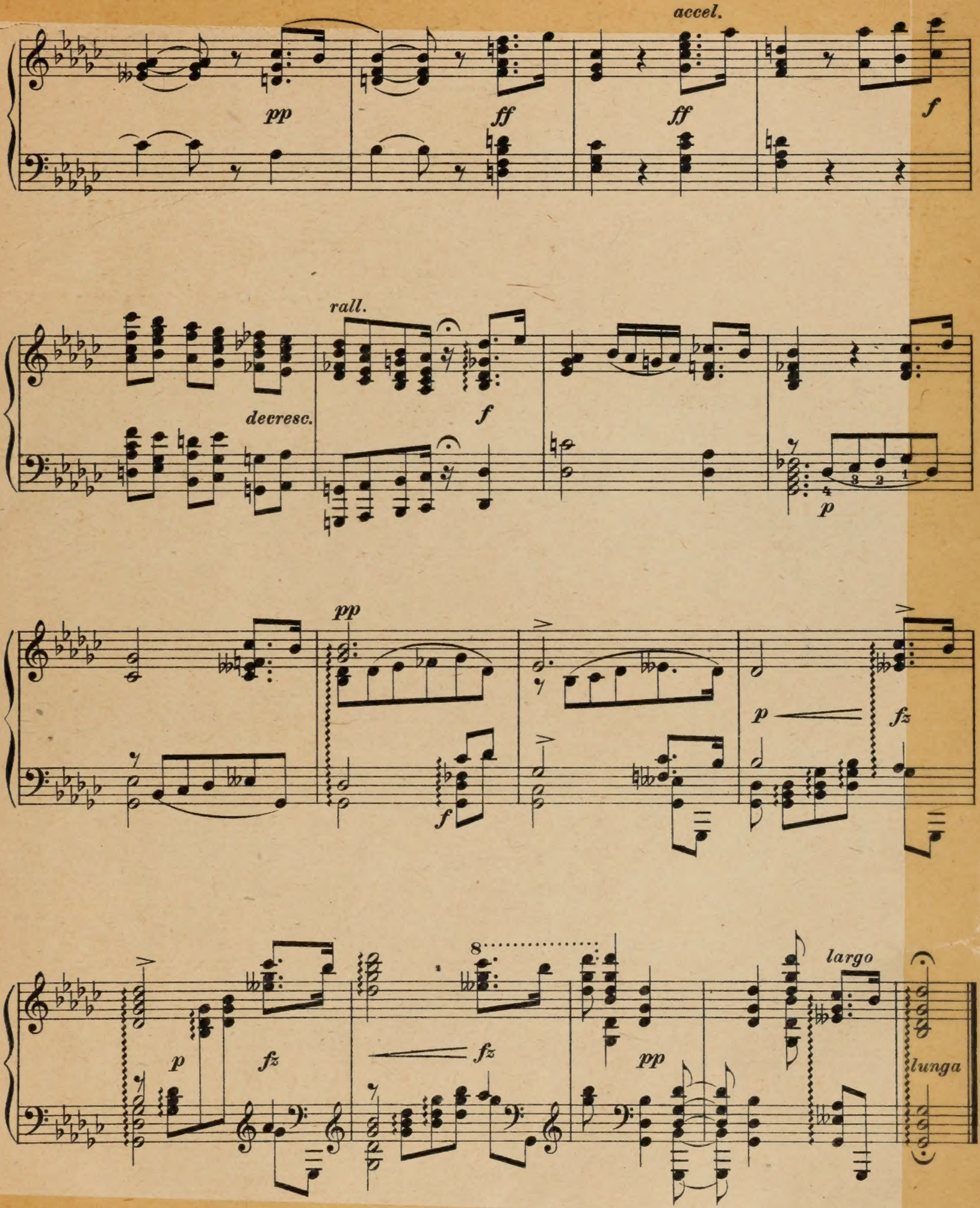
A. Zabel, Op. 28.



Propriété des éditeurs pour tous pays.
W. Bessel & Co., Petrograd, Moscou, Paris, Londres, New-York.
Breitkopf & Härtel, Leipzig - Berlin.

Imprimerie de Breitkopf & Härtel, Leipzig.


cresc.
8
ff
decresc.
pp
cresc.
f
dim.
2
poco a poco rall.
pp
cresc.
a tempo
f
f
risoluto
f
4


accel.
pp
ff
ff
f
rall.
decresc.
f
p
pp
f
p
fz
p
fz
fz
pp
largo
lunga